

SEVILLA

# El ICAS arreglará el auditorio de Higuierón Sur en 2019

El Ayuntamiento contesta a la reclamación de Maeztu afirmando que se éste rehabilitará con presupuesto municipal



EL "ABANDONADO" AUDITORIO DE HIGUERÓN SUR. ARCHIVO

El Instituto de Cultura y Arte de Sevilla (ICAS) incluirá en su presupuesto de 2019 "el importe necesario para acometer" las obras de rehabilitación del auditorio de Higuierón Sur.

Así se lo ha hecho saber el Ayuntamiento de Sevilla al Defensor del Pueblo Andaluz a través de un escrito al que ha tenido acceso Viva Sevilla. Una respuesta por parte del Consistorio que llega tras la tramitación de un expediente de queja de Jesús Maeztu tras recibir éste la protesta de uno de

los promotores interesados en la licitación del citado auditorio, que entiende que el recinto está “totalmente abandonado” desde 2015.

En la contestación, las autoridades municipales esgrimen que sobre este auditorio se viene cumpliendo con lo establecido tras la licitación publicada en el perfil del contratante el 8 de septiembre de 2017 para contratar la elaboración de un plan de viabilidad económica para la explotación de servicios culturales en este espacio cultural.

El 18 de septiembre finalizó el plazo de presentación, resultando adjudicataria la empresa Valtecsa. Seguidamente, el 17 de octubre de 2017 define el Ayuntamiento que se realizó una visita de inspección a la zona junto a la citada empresa madrileña. Y es en marzo de este año 2018 cuando Valtecsa entregó el informe final de viabilidad.

Concluye en el escrito que “tras el estudio y la necesidad de realizar <sup>o</sup> inversiones en este inmueble por el estado actual en el que se encuentran <sup>o</sup> las instalaciones, se consignará en el presupuesto del ICAS correspondiente a la anualidad 2019 el importe necesario para acometer dichas obras”. Estas explicaciones derivan en la contestación de Maeztu al promotor privado interesado asegurándole que “dicha entidad ha venido interviniendo en sus respectivas competencias”.

### **Los promotores apremian**

Hasta la fecha, según avanzó este periódico en noviembre de 2017, existen dos promotores interesados en la concesión municipal del auditorio de Higerón Sur y ambos siguen sin respuestas.

Por un lado está el proyecto cultural de Jesús Tagua, con la propuesta de una inversión privada de 300.000 euros, quién ha tildado al delegado de Cultura

del Ayuntamiento, Antonio Muñoz, de “haber faltado a su palabra dada a las personas interesadas, ya que no lo va a sacar a concurso público”.

Por otro lado está la idea del Consejo de Bandas de convertir el auditorio en un espacio útil y cultural. Hoy siguen esperando una respuesta desde Alcaldía con el fin de reunirse y conocer la intención del Ayuntamiento de primera mano. Desde junio continúan sin tener noticias.